

Ingelke van Remunj 2026



Toekenning door Klavertje 4 Roermond



14 juni 2026

Annechien Danser - Ingelke van Remunj 2026



Annechien Danser (Maasbree, 25 augustus 1940) ontvangt het Ingelke van Remunj vanwege haar uitzonderlijke inzet voor anderen en haar langdurige betrokkenheid bij de gemeenschap van Roermond en Herten. Gedurende haar leven stond zij klaar voor familie, kinderen, kleinkinderen, gevangenen, vluchtelingen en mensen die steun nodig hadden. Bijna dertig jaar was zij actief binnen de reclassering en begeleidde zij gezinnen en kinderen van gedetineerden. Daarnaast zette zij zich onder meer in voor jonge asielzoekers, was ze vrijwilliger bij de stichting Opvang en Ontmoeting Roermond (OOR) en bleef zij sterk verbonden aan de Protestantse Kerk in Roermond. Mensen omschrijven Annechien als taai, warm, dienstbaar en altijd bereid om te helpen. Haar levensmotto laat zich samenvatten in drie eenvoudige woorden:

“Zorg voor elkaar.”



Muziek: Halleluja

Tijdens de uitreiking wordt de Limburgse versie gespeeld.
Met zang van Willeke Simons en tekst van Ingrid Schouten-Minten

Songtekst Engels, zang door Lisa Lois

*I've heard there was a secret chord
That David played, and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
Well it goes like this
The fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing Hallelujah*

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

*Your faith was strong, but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty in the moonlight overthrew you?
She tied you to her kitchen chair
She broke your throne, and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah Hallelujah, Hallelujah,
Hallelujah, Hallelujah*

*Well maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Is how to shoot somebody who outdrew you?
And it's not a cry that you hear at night
It's not someone who has seen the Light
It's a cold and it's a broken Hallelujah*

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Missie, visie en doelstelling van Klavertje 4 Roermond

Klavertje 4 Roermond wil mensen samenbrengen rond ontmoeting, aandacht en een luisterend oor. Vanuit de overtuiging dat ieder mens gezien, gehoord en gewaardeerd mag worden, biedt de stichting laagdrempelige maatschappelijke ondersteuning aan mensen die behoefte hebben aan contact, ontmoeting of een luisterend oor. Door het bevorderen van verbondenheid, het tegengaan van eenzaamheid en sociale uitsluiting en het stimuleren van inclusie werkt Klavertje 4 Roermond aan een samenleving waarin respect, gelijkwaardigheid, menselijke waardigheid en zorg voor elkaar centraal staan. De stichting gelooft dat juist kleine daden van aandacht en betrokkenheid het verschil kunnen maken en dat een sterke gemeenschap begint bij mensen die naar elkaar omzien.

Het Ingelke van Remunj vind hierin zijn oorsprong. Met deze onderscheiding worden mensen geëerd die deze waarden in de praktijk brengen. Mensen die verbinden, zorg dragen voor anderen, hoop geven, verschillen overbruggen en vaak zonder eigenbelang of behoefte aan erkenning van betekenis zijn voor hun omgeving. Het Ingelke van Remunj is daarmee een eerbetoon aan menselijkheid, verbondenheid en wederkerigheid.

Kaders voor de uitreiking van 't Ingelke van Remunj

Klavertje 4 Roermond wil deze onderscheiding jaarlijks uitreiken en heeft kaders geformuleerd om ervoor te zorgen dat de selectie telkens volgens dezelfde criteria verloopt. Het Ingelke van Roermond wordt toegekend aan iemand die zich op bijzondere wijze inzet voor anderen en daarbij zichtbaar bijdraagt aan verbinding, zorgzaamheid en menselijke waardigheid binnen de gemeenschap.

Verbinding

brengt deze persoon mensen bij elkaar?

Zorgzaamheid

toont hij/zij structureel aandacht voor anderen?

Vertrouwen en veiligheid

voelen mensen zich gehoord, welkom of veilig bij deze persoon?

Menselijkheid

voelt iedereen zich gezien en gerespecteerd?

Menswaardigheid

behandelt deze persoon iedereen gelijkwaardig, ongeacht achtergrond, afkomst of situatie?

Impact

merk je concreet verschil in de doelgroep?

Inspirerende betekenis

moedigt deze persoon anderen aan om ook om te zien naar elkaar?

Bescheidenheid

gebeurt dit zonder erkenning te zoeken?

Onzichtbare kracht

gaat het juist om iemand die vaak achter de schermen verschil maakt?

Betrokkenheid bij Roermond en omgeving

heeft de inzet aantoonbare betekenis voor mensen binnen de gemeente Roermond?

Duurzaamheid van inzet

is deze betrokkenheid zichtbaar over langere tijd?

Uitreiking

Het Ingelke van Remunj wordt uitgereikt door de Beschermvrouw van Klavertje 4 Roermond, Marianne Smitsmans-Burhenne. Marianne heeft deze titel aanvaard op 10 juni 2026. Wij zijn zeer vereerd dat Marianne deze taak op zich wil nemen. Tijdens de uitreiking zal zij worden geassisteerd door Zoë Berghmans, The Angel of Maastricht. Informatie over zowel Marianne Smitsmans als Zoë Berghmans vindt u verderop in dit programmaboekje. De onderscheiding bestaat uit een gouden halsketting met daaraan een gouden engeltje. Daarnaast wordt er een oorkonde uitgereikt en zal de gelauwerde op een naar we streven lange lijst van laureaten komen te staan en daarmee erkenning ontvangen voor alle inzet aan de samenleving.

Levensschets Annechien Danser

Op 25 augustus 1940 werd in Maasbree Annechien Danser geboren, als meisje in een gezin met acht broers en geen zussen. Het leven leerde haar vroeg wat aanpakken betekende. In de omgeving van Venlo groeide zij op tussen hard werken, zorg dragen voor elkaar en het besef dat niemand alleen door het leven hoeft te gaan. Dat gevoel van verantwoordelijkheid zou haar hele leven blijven bepalen.

Later kwam zij in Roermond terecht, uiteindelijk in Herten, Aan de Rijksweg, waar zij samen met haar toenmalige man haar leven opbouwde. Zij bracht twee dochters en een zoon ter wereld, en bleef haar leven lang degene die zorgde, droeg en doorging. Voor Annechien was familie nooit iets vrijblijvends; het was iets waarvoor je klaarstond, ook wanneer het moeilijk werd. Wie haar kende, kende vooral haar onverwoestbare trouw aan anderen. Toen haar man ziek werd, bleef zij zorgen, dragen en doorgaan, zoals zij dat haar hele leven had gedaan. Met een taaie volharding die indruk maakte op iedereen die dichtbij haar stond.

Veel mensen in Herten en Roermond herinneren zich Annechien van de frituur. In Herten en op het Wilhelminaplein, waar talloze mensen binnenliepen voor friet, een praatje en vaak meer warmte dan zij thuis ontvingen. Want voor Annechien ging het nooit alleen om eten. Mensen moesten zich gezien voelen.

Die houding bepaalde ook haar werk als vrijwilligster en haar jarenlange betrokkenheid bij de reclassering, bijna dertig jaar lang. Zij bezocht gevangenen, begeleidde gezinnen en hielp kinderen contact houden met hun vaders. In Zwolle

en Veenhuizen bracht zij kinderen naar hun gedetineerde vaders. Ze bracht als eerste in Nederland een baby naar een gedetineerde vader. Soms deed zij dit samen met Nonna. Zij was betrokken bij situaties waarin anderen vaak wegkeken. Annechien keek juist wel.

Ook haar betrokkenheid bij Maastricht, waar Henk in de jaren negentig als maatschappelijk werker verbonden was aan LdH, liet zien hoe sterk zorg en solidariteit in hun leven verweven waren. Samen ondersteunden zij onder anderen Marjan en velen die steun nodig hadden. Zij was bovendien actief binnen OOR aan de Neerstraat in Roermond en bleef altijd hulp bieden aan mensen die tussen wal en schip dreigden te vallen. Jonge asielzoekers konden rekenen op haar maaltijden, aandacht en praktische steun. Zij vond niet dat mensen eerst iets moesten bewijzen om hulp te verdienen. Voor haar begon alles bij menselijkheid.

Haar geloof speelde daarin een belangrijke rol. De Protestantse Kerk in Roermond, gevestigd in de Minderbroederskerk, vormde jarenlang een vaste plek in haar leven. Daar vond zij gemeenschap, stilte en de overtuiging dat geloof vooral zichtbaar moest worden in daden. Niet groot of zwaar aangezet, maar eenvoudig en trouw.



Tussen alle zorgmomenten door bleef Annechien ook genieten van kleine dingen die het leven kleur geven. Spareribs in Brommelen konden haar altijd laten glimlachen. Haar lievelingsplek lag in Asselt, haar grootste verdriet echter ook. Parijs bleef een bijzondere herinnering, zeker de reis samen met Henk, Trees en Wil Meekels (Leger des Heils en nu hoofdbroeder bij Camillus). Wil heeft hen anders laten kennismaken met de kerken in Parijs.

De laatste jaren werd Annechien geconfronteerd met haar gezondheid, een verandering die moeilijk bij haar paste omdat zij altijd degene was geweest die voor anderen zorgde. Het aanvaarden van die afhankelijkheid viel haar zwaar. Wie haar goed kent, weet dat zij zich ergens had neergelegd bij haar gezondheidstoestand, terwijl een ander deel van haar er tegelijk niet mee kon en misschien ook niet mee wilde omgaan, alsof zorgen voor zichzelf altijd moeilijker bleef dan zorgen voor een ander.

Ook bij Klavertje 4 groeide Annechien uit tot een vertrouwd gezicht en een steunpunt voor enkele gasten die bij haar rust, aandacht en begrip vonden. Juist dat typeert haar misschien wel het meest: zelfs wanneer het leven haar zelf beperkingen oplegde, bleef zij oog houden voor anderen die steun nodig hadden.

Mensen die over Annechien spreken, noemen vaak hetzelfde: zij cijferde zichzelf weg. Wanneer gevraagd werd wie haar voorbeeld was, gaf zij geen grote namen. Volgens haar was iedereen belangrijk. Dat typeerde haar misschien nog wel het meest. Zij keek niet naar status of afkomst, maar naar mensen. Annechien heeft nooit gezocht naar erkenning. Toch is haar betekenis voor anderen groot

geweest. Generaties kinderen, kleinkinderen, familieleden, vrijwilligers, gevangenen, vluchtelingen en stadsgenoten dragen herinneringen aan haar mee. Misschien laat haar leven zich nog het best samenvatten in de woorden die steeds terugkeren wanneer mensen over haar spreken: zorg voor elkaar, zie elkaar, hoor elkaar. Daarin ligt haar ware nalatenschap.

Toespraak Uitreiking Ingelke van Remunj 14 juni 2026

door Carla de Groot, voorzitter van de Stichting Klavertje 4 Roermond

Dames en heren,

Sommige mensen vallen op doordat ze veel spreken. Anderen doordat ze zichzelf op de voorgrond plaatsen. En soms zijn er mensen die juist bijna onzichtbaar blijven, terwijl zij intussen jarenlang het verschil maken voor ontelbaar veel anderen. Vandaag eren wij zo iemand.

Op 14 juni 2026 reikt Klavertje 4 Roermond het Ingelke van Remunj uit aan Annechien Danser.

Annechien werd op 25 augustus 1940 geboren in Maasbree, als enig meisje tussen acht broers. Zorg voor elkaar werd haar van jongs af aan meegegeven en bepaalde haar verdere leven.

In Roermond leerden velen haar kennen als iemand die altijd klaarstond voor anderen. In de frituur in Herten en op het Wilhelminaplein kwamen mensen ook voor aandacht, warmte en een luisterend oor. Maar haar betekenis reikte veel verder.

Bijna dertig jaar zette Annechien zich in voor de reclassering. Zij bezocht gevangenen, ondersteunde gezinnen en hielp zo kinderen contact houden met hun vaders. Soms reed zij met kinderen naar Zwolle. Of ze reisde met een baby mee naar Veenhuizen. Altijd vanuit dezelfde overtuiging: ieder

mensen verdient aandacht, ook wanneer het leven ingewikkeld wordt. Daarnaast kookte zij voor jonge asielzoekers, hielp zij waar hulp nodig was en bleef zij actief binnen kerk en gemeenschap, omdat zij eenvoudigweg vond dat mensen voor elkaar horen te zorgen.

Wie Annechien kent, weet ook dat zij zichzelf vaak wegcijferde. Wanneer gevraagd werd wie haar voorbeeld was, noemde zij geen bekende naam. Volgens Annechien is iedereen belangrijk.

In een tijd waarin hardheid vaak luider klinkt dan aandacht, herinnert Annechien ons eraan dat echte menselijkheid vaak schuilt in luisteren, aanwezig blijven en zorgen voor anderen.

En ook de laatste jaren bleef Annechien voor veel mensen van betekenis. Bij Klavertje 4 werd zij voor enkele gasten een echt steunpunt, iemand bij wie mensen zich gehoord en welkom voelden. Tegelijk bracht haar gezondheid een moeilijke werkelijkheid met zich mee. Wie haar kent, weet dat zij het niet gemakkelijk vond om daarmee om te gaan. Dat paste bij haar karakter, omdat zij haar leven lang degene was geweest die zorg gaf, eerder dan degene die zorg ontving.

Daarom raakt haar verhaal zoveel mensen. Omdat het laat zien dat kracht schuilt in trouw blijven aan anderen, ook wanneer het leven zwaarder wordt. Annechien heeft Roermond en de levens van mensen veranderd met kleine daden, jarenlang, iedere dag opnieuw. Daarom verdient zij vandaag deze onderscheiding.

Lieve Annechien, namens iedereen hier aanwezig: dankjewel. Voor je kracht. Voor je trouw. Voor je dienstbaarheid. En vooral voor het eenvoudige maar zeldzame vermogen om mensen werkelijk te zien en te horen. Van harte gefeliciteerd met het allereerste Ingelke van Remunj.



Lieve Henk, wie jarenlang voor anderen leeft, kan dat alleen volhouden wanneer er ook thuis liefde, trouw en steun aanwezig zijn. Door alle mooie jaren heen, maar ook in moeilijke periodes van zorg en gezondheid, bent u voor Annechien een vaste kracht gebleven. Jouw toewijding, jouw geduld en jouw aanwezigheid betekenen meer dan woorden gemakkelijk kunnen uitdrukken. Daarom willen wij vandaag ook jouw bedanken. Voor de liefde waarmee jij Annechien ondersteunt. Voor het samen dragen van het leven. En voor alles wat vaak stil gebeurt, maar van onschatbare waarde is.



De betekenis van het Ingelke van Roermond

Het Ingelke van Roermond wordt toegekend aan mensen die zich op bijzondere wijze inzetten voor anderen en daarmee een blijvende betekenis hebben voor de gemeenschap. Bij Annechien Danser komen deze waarden op bijzondere wijze samen. Annechien's inzet past bij de 11 kaders voor de toekenning van 't Ingelke van Remunj:

Verbinding

“Annechien bracht mensen bij elkaar, vaak zonder dat dit nadrukkelijk zichtbaar was. In de frituur in Herten en op het Wilhelminaplein kwamen mensen niet alleen voor eten, maar ook voor warmte, gesprek en ontmoeting. Zij creëerde plekken waar mensen zich welkom voelen en waar aandacht vanzelfsprekend is.”

Zorgzaamheid

“Haar leven stond in het teken van zorgen voor anderen. Zij begeleidde gezinnen via de reclassering, ondersteunde kinderen van gedetineerden, hielp jonge asielzoekers en bleef klaarstaan voor mensen die steun nodig hadden. Ook bij OOR en binnen Klavertje 4 groeide zij uit tot iemand bij wie gasten rust en begrip vonden.”

Vertrouwen en veiligheid

“Veel mensen voelden zich gehoord en veilig bij Annechien. Zij luisterde zonder oordeel en bleef aanwezig wanneer situaties moeilijk of pijnlijk werden. Mensen durfden zich bij haar open te stellen omdat zij oprechte rust en betrouwbaarheid uitstraalde.”

Menselijkheid

“Annechien keek altijd eerst naar de mens achter het verhaal. Zij had aandacht voor mensen die door anderen vaak over het hoofd werden gezien en bleef juist dichtbij wanneer iemand zich kwetsbaar of buitengesloten voelde.”

Menswaardigheid

“Voor Annechien maakte afkomst, achtergrond of situatie geen verschil. Of het nu ging om gevangenen, vluchtelingen, kinderen, ouderen of buurtbewoners: zij behandelde mensen gelijkwaardig en met respect. Haar houding was eenvoudig, warm en zonder vooroordelen.”

Impact

“De betekenis van Annechien is zichtbaar in het leven van vele anderen. Generaties kinderen, familieleden, vrijwilligers en mensen in kwetsbare situaties dragen herinneringen aan haar mee. Haar inzet maakte concreet verschil in het dagelijks leven van mensen die vaak weinig steun ontvingen.”

Inspirerende betekenis

“Door haar levenshouding inspireerde Annechien anderen om eveneens om te zien naar mensen die steun nodig hebben. Haar voorbeeld laat zien dat maatschappelijke betekenis vaak begint bij kleine menselijke gebaren: luisteren, aanwezig blijven en trouw zijn aan elkaar.”

Bescheidenheid

“Ondanks alles wat zij voor anderen betekende, zocht Annechien nooit erkenning. Wanneer haar gevraagd werd wie haar voorbeeld was, antwoordde zij dat iedereen

belangrijk is. Juist die bescheiden houding maakt haar inzet zo bijzonder “

Onzichtbare kracht

“Veel van wat Annechien deed, gebeurde achter de schermen. Zij werkte stil, zonder aandacht te vragen voor zichzelf. Toch betekende juist die stille aanwezigheid voor veel mensen het verschil tussen alleen staan of zich gedragen weten.”

Betrokkenheid bij Roermond en omgeving

“Annechien heeft gedurende haar leven een zichtbare betekenis gehad voor mensen in Roermond, Herten en de omliggende gemeenschap. Via haar vrijwilligerswerk, haar inzet binnen kerk en samenleving en haar persoonlijke betrokkenheid heeft zij talloze mensen geholpen en ondersteund.”

Duurzaamheid van inzet

“Haar betrokkenheid beperkte zich niet tot een korte periode, maar liep als een rode draad door haar leven. Decennialang bleef Annechien zich inzetten voor anderen, ook in periodes waarin haar eigen gezondheid achteruitging. Zelfs toen het leven moeilijker werd, bleef zij oog houden voor mensen om haar heen. “

Met deze levenshouding belichaamt Annechien Danser op bijzondere wijze de gedachte achter het Ingelke van Roermond: zorg voor elkaar, zie elkaar en laat niemand vergeten achter.



Persbericht

Ingelke van Remunj voor Annechien Danser

Klavertje 4 Roermond reikte op 14 juni 2026 het Ingelke van Remunj uit aan Annechien Danser, als waardering voor haar jarenlange inzet voor mensen in kwetsbare situaties en haar bijzondere betekenis voor de gemeenschap van Roermond en Herten.

Annechien Danser werd geboren op 25 augustus 1940 in Maasbree en groeide op als enig meisje in een gezin met acht broers. Vanuit een sterke overtuiging van zorg voor elkaar zette zij zich haar hele leven in voor anderen. Veel inwoners herinneren zich Annechien van de frituur in Herten en op het Wilhelminaplein in Roermond in de jaren tachtig. Daarnaast was zij bijna dertig jaar actief binnen de reclassering, waarbij zij gezinnen begeleidde en kinderen hielp contact te houden met hun gedetineerde vaders. Zij bezocht onder meer gevangenen in Zwolle en Veenhuizen en stond bekend om haar persoonlijke betrokkenheid.

Ook buiten dit vrijwilligerswerk bleef Annechien zich inzetten voor anderen. Zij ondersteunde jonge asielzoekers, was vrijwilliger bij de stichting Opvang en Ontmoeting Roermond (OOR), was actief betrokken bij de Protestantse Kerk in Roermond en stond binnen familie- en vriendenkring bekend als iemand die altijd klaarstond voor hulp, aandacht en zorg. Haar persoonlijke levensmotto luidt: 'Zorg voor elkaar.'

Aan de toekenning van het Ingelke van Remunj liggen duidelijke beoordelingscriteria ten grondslag. Klavertje 4

Roermond wil hiermee benadrukken dat de onderscheiding geen willekeurige erkenning is, maar een weloverwogen waardering voor maatschappelijke betrokkenheid en menselijkheid binnen de gemeenschap.

Bij de beoordeling wordt onder meer gekeken naar verbinding, zorgzaamheid, concrete maatschappelijke impact en bescheidenheid. Centraal staat de vraag of iemand mensen weet samen te brengen, structureel aandacht toont voor anderen, daadwerkelijk verschil maakt in het leven van mensen en dit doet zonder erkenning of zichtbaarheid na te streven. Volgens Klavertje 4 Roermond sluiten deze waarden nauw aan bij de gedachte achter zowel het Ingelke van Remunj als The Angel of Maastricht: het zichtbaar waarderen van mensen die vaak stil en zonder eigenbelang van betekenis zijn voor anderen.

De onderscheiding werd uitgereikt tijdens de zondagse brunch van Klavertje 4 Roermond in The Movement. De uitreiking vond plaats door Marianne Smitsmans-Burhenne, die op 10 juni 2026 werd benoemd tot beschermvrouw van Klavertje 4 Roermond. Zij werd daarbij geassisteerd door Zoë Berghmans, The Angel of Maastricht. Voorzitter en gastvrouw Carla de Groot sprak het kersverse Ingelke toe en roemde haar jarenlange inzet voor de samenleving, haar betrokkenheid bij mensen in kwetsbare omstandigheden en haar vermogen om steeds opnieuw verbinding te brengen tussen mensen. Met haar levenshouding en jarenlange inzet belichaamt Annechien Danser volgens Klavertje 4 Roermond de waarden van naastenliefde, dienstbaarheid en menselijke betrokkenheid die aan de basis liggen van het Ingelke van Remunj.

Marianne Smitsmans-Burhenne

beschermvrouw van Klavertje 4 Roermond

Marianne is geboren en getogen in Roermond. Zij was wethouder van Roermond van 2013 tot 2026. Zij is een politica en bestuurder die zich al jarenlang inzet voor sociale, armoedebestrijding, schuldhelpverlening, gelijke kansen, inclusie, diversiteit en participatie. In haar werk staat steeds centraal hoe inwoners kunnen meedoen aan de samenleving en de ondersteuning krijgen die zij nodig hebben. Zij staat bekend als een bestuurder die dicht bij mensen staat en voor wie integriteit, dienstbaarheid en verantwoordelijkheid belangrijke kernwaarden zijn. Marianne zoekt actief het gesprek met inwoners, vrijwilligers en maatschappelijke organisaties. Daarmee werd zij de moeder van de stad. Met haar inzet werd zij in 2025 verkozen tot Topvrouw Limburg. Sinds 10 juni 2026 is Marianne beschermvrouw van Klavertje 4 Roermond. Wij zijn daar zeer trots op!



Marianne Smitsmans-Burhenne

Zoë Berghmans

The Angel of Maastricht

Zoë Berghmans, beter bekend als The Angel of Maastricht, is verhalenverteller, theatermaker en verbinder. Met kunst, theater, workshops en maatschappelijke projecten brengt zij mensen met elkaar in contact en geeft zij ruimte aan creativiteit, kwetsbaarheid en ontmoeting. Vanuit Maastricht ontwikkelt zij initiatieven die bijdragen aan verbinding, solidariteiten positieve maatschappelijke verandering. Haar werk kenmerkt zich door een open, inspirerende benadering waarin verhalen mensen dichter bij zichzelf én bij elkaar brengen. Met haar inzet werd zij in 2025 genomineerd voor de Young Female Talent Award van Topvrouwen Limburg.



*Zoë Berghmans in gesprek
met Carla de Groot*

Ingelke van Remunj

Laureaten

2026 Annechien Danser
2027

Nominaties voor volgend jaar kunnen met motivatie
ingediend worden via info@klavertje4roermond.nl
voor 1 februari 2027

Klavertje 4 Roermond

Ontmoeten met een luisterend oor

13 september: 3e Poëziebrunch:
'Verbinding tussen generaties'

Tweede Kerstdag, 26 december 2026:
4e Traditionele Kerstbrunch



Stichting Klavertje 4 Roermond

Sinds 10 september 2023

www.klavertje4roermond.nl

activiteitenlocatie: The Movement

Slachthuisstraat 111, Roermond

info@klavertje4roermond.nl

Bestuur

Carla de Groot, voorzitter

Rob van Vugt, 06-13210231

Chris Trines

Beschermvrouw

Marianne Smitsmans-Burhenne

Lead gastvrouw

Reinilda Reijnen

Cultureel Ambassadrice

Danny Danker